

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA DE ARTE N° 500

CARRERA: Profesorado de Artes Visuales, Música, Danza y Teatro para Nivel Inicial, EGB 1 y 2.

ESPACIO: Psicología de la educación I

CURSO: 1ero

CICLO LECTIVO: 2017

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 módulos

PROFESORA: Sosa, Patricia Verónica

Programa de examen

CONTENIDOS

Bloque I: El sujeto de la Psicología

Psicología: concepto, generalidades, métodos, aportes. La Psicología General y Educativa. Antinomias. El hombre como ser concreto, social e histórico. Conducta: áreas, posibilidades de manifestación, campos y ámbitos. El sujeto de conocimiento. Matrices de aprendizaje.

Bloque 2: El proceso de construcción subjetiva

Teorías sobre el pensamiento humano y la formación de conceptos. Procesos psicológicos y procesamiento de la información. Procesos cognitivos, naturaleza, diferenciación y modificabilidad. Sensación y percepción. Teoría de la Gestalt. Memoria: tipos. Atención. La imaginación. La motivación: el rol del docente. Transferencia de aprendizajes. El papel del ambiente en los procesos de desarrollo del pensamiento. El pensamiento contextualizado. El pensamiento creativo y el aprendizaje. El proceso creador en el sujeto. El proceso de construcción subjetiva: Psicoanálisis. Sujeto, tiempo lógico, aparato psíquico, inconsciente, lenguaje, cuerpo, sexualidad. Otros enfoques: conductismo, cognitivismo. Procesos de individuación, personalidad, vínculo y apego. Proceso de intersubjetividad- subjetividad. Constitución del sí mismo. Constelaciones identitarias, el yo social, sexualidad y género. Configuraciones familiares.

Bloque 3: Teorías de Aprendizaje

Concepciones del desarrollo y aprendizaje: las tesis principales de los enfoques genéticos; la interacción socio-cultural; los enfoques cognitivos. Inteligencia. Configuración y desarrollo de las estructuras cognitivas, desarrollo y organización de la función simbólica: Lenguaje y pensamiento: desarrollo de los procesos psicológicos y aprendizaje discursivo. Teorías sobre el aprendizaje: conductuales, cognitivas, psicodinámicas, constructivistas, otras. El aprendizaje significativo. El aprendizaje guiado y por descubrimiento. El grupo de pares: competencia y colaboración. El aprendizaje en grupo.

Bloque 4: Las concepciones de la infancia

Las concepciones acerca de la infancia. Concepto de adolescencia y juventud. Relaciones entre las perspectivas psicológicas, sociales y culturales. Dispositivo institucional: prácticas, poder - saber, dinámica de lo instituido – instituyente, culturas, conflicto. El impacto de la sociedad en la construcción de la subjetividad: las instituciones escolares.

Bloque 5: La psicología y el arte

La psicología y su aporte a la Educación Artística. Los procesos creativos en Vygotsky y Freud. Gardner y las inteligencias múltiples.

Bibliografía Básica del Alumno

Bloque I: El sujeto de la Psicología

- Bléger, José. Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós, 1995.-- p. 25-41.
- Carretero, Mario; Solcoff, Karina y Valdez, Daniel. ¿Una Psicología con adjetivos?. En : Psicología. Buenos Aires: Aique, 2002. --.p. 12-13
- Coll, César y otros. Psicología y educación: aproximación a los objetivos y contenidos de la psicología de la educación. En: Psicología evolutiva. Buenos Aires: Paidoa, 1998.—p.15- 30
- Gasalla, Fernando. El sujeto del conocimiento. En :Psicología y cultura del sujeto que aprende. Buenos Aires: Aique, 2001.-- p. 55- 59
- Quiroga, Ana. Matriz de aprendizaje. Buenos Aires: s/e, s/f:

Bloque I I: El proceso de construcción subjetiva

- Bideaud, Jacqueline. El hombre en desarrollo. Buenos Aires: Docencia, 1997.—p. 58-76
- Casas Fernández, Gerardo. Las configuraciones familiares. www.binasss.sa.cr
- Corbella Roig, Joan. Percepción, memoria y atención. En: Descubrir la Psicología. Barcelona: Folio, 1994.—p. 28-36
- Cortina, Mauricio. “Apego e intersubjetividad.” En: Revista Aperturas psicoanalíticas, N° 24, 2007.
- Delval, Juan. La memoria y el aprendizaje. En su: El desarrollo humano. Buenos Aires: Docencia, 1999.-- p.344- 354.
- Díaz Canepa, Carlos. “Subjetividad e intersubjetividad: una lectura desde la psicología cultural.” Santiago de Chile: Universidad Católica, 2004. —p. 1-21
- Gasalla, Fernando. Pensamiento, lenguaje, inteligencia y aprendizaje. En: Documentos de Apoyo para la transformación curricular del Nivel Superior. Buenos Aires: La Plata, 2001.-- p.161-186.
- Gardner, Howard. Arte, mente y cerebro. Buenos Aires: Paidós, 1997. p. 48-68; 76-84.
- Ilkharacan, Pinar y Jolly, Susie. “¿Por qué género y sexualidad?.” Gran Bretaña: Revista Futuros N° 19, 2007, Vol V

- Moyano Rojas, Carmen. "La evolución del yo social". Madrid: Vértices psicólogos, 2006.
- Pichón Rivière, Enrique. El proceso creador: del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires: Nueva visión, 1987.—p. 21-27

Bloque III: Teorías de Aprendizaje

- Bideaud, Jacqueline y otros. Jean Piaget y la teoría operatoria. En su: El hombre en desarrollo. Buenos Aires: Docencia, 1995.-- p. 46- 58.
- Delval, Juan. Teorías sobre el desarrollo. En su: El desarrollo humano. Buenos Aires: Docencia, 1999.-- p.54- 81.
- D. G.C. y E. Módulo 3. La Plata: D. G.C. y E., 1995.--p.35-49.
- Gasalla, Fernando. Los grupos humanos. En: Documentos de Apoyo para la transformación curricular del Nivel Superior. La Plata: D.G.C.y E., 2001.--p. 140-160.
- Piaget, Jean. Seis estudios en psicología. Buenos Aires: Planeta- Agostini, 1993. -p. 111- 225.
- Pichón Rivière, Enrique. Teoría del vínculo. Buenos Aires: Nueva Visión, 1987.- - p. 47- 55.
- Pozo, J. Teorías cognitivas del aprendizaje. Buenos Aires: Morata, 1992.--p. 17-60; 136- 223

Bloque IV: Las concepciones de la infancia

- Bideaud, Jacqueline. El hombre en desarrollo. Buenos Aires: Docencia, 1997. -p. 22-39
- Carli, Sandra. Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880- 1955. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2005.—pp.39-146
- Dussel, Inés. "Hay una multiplicidad de infancias". En: Revista El Monitor de la educación. Buenos Aires: MEC y T. N° 10. verano de 2006- 2007
- Serra, Silvia. Infancias y adolescencias: la pregunta por la educación en los límites del discurso pedagógico. En: Frigerio, Graciela. Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico, 2006.—p. 15- 22

Bloque V: La psicología y el arte

- Abdala, Roberto. "Sobre artistas, locura y psiquiatría". Buenos Aires: Revista Noticias, N° 1653, 2009.
- Escena XXI. "Cuerpo y psicología del acto". Revista on-line, 04 de junio de 2009.
- Parra Rodríguez. La imaginación. Consulta on-line.—p.1-7
- Ortiz de Zárate, Amaya. La "Psicología del Arte" de Vygotsky: los límites de la Psicología Cognitiva. Buenos Aires: s/e, 2004.
- Palencia Galán, Leandro. "Las estructuras formales del arte en el psicoanálisis". Madrid: Aletheia, 28, 21-31, jul- dic., 2008.
- Gardner, Harris. Las inteligencias múltiples. Buenos Aires: Vergara, 1997.-- p.111-285.