

## **CONTENIDOS VIOLIN JAZZ I 2017 Profesora: Leonor Sulpizio**

### **Elementos melódicos**

1. Escala Mayor: digitaciones, patrones.
2. Escalas de blues: digitaciones.
3. Escala Pentatónica: digitaciones
4. Elementos rítmicos: los elementos rítmicos característicos del swing.
  - a) Acentuación en 2 y 4
  - b) Corchea de jazz (atresillada)
  - c) Acentuación en corchea débil
5. Estructuras armónicas (formas).
  - a) Formas de 16, 24 y 32 compases (con sus secciones) en el repertorio de temas "estándar del género".
6. Abordaje a la improvisación  
Apropiación y utilización en el violín en los siguientes recursos:
  - a) Variación espontánea del tema, como exposición primaria y final.
  - b) Variación parcial a lo largo del solo.
  - c) Abordaje rítmico y melódico.
7. Estilos  
Abordaje de repertorio representativo integrado por los recursos melódicos.

### **Repertorio**

Bésame Mucho (versión Oscar Alemán) (Consuelito Velázquez).

Autumn Leaves (Mercer)

Bassin Street Blues (Spencer Williams).

All of me (Simone/Marks)

Stella by Starling (Victor Young).

### **EJERCICIOS TECNICOS.**

**Kreutzer** 42 studies for violín. Ejercicios Nro.: 2 y 5.

**Mazas** estudios melodiosos y progresivos Op. 36 libro 1 Ejercicios Nro. 1.

**Sevcik** Op. 8 Ejercicios: 1.

**Escalas** 3 octavas; La M, Sib Mayor, Re M.

### **EVALUACIÓN**

El alumno deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia presencial al 80% a las clases reales dadas.
- Presentación de obras y trabajos prácticos en tiempo y forma.

- Aprobación de dos instancias parciales (cuatrimestrales unidad uno y dos) con una calificación no menor a 4 (cuatro) según fija la normativa vigente.
- Examen final ante mesa examinadora.

Se evaluará las competencias alcanzadas durante el ciclo, tanto como los procedimientos de aprendizaje. La resolución de problemáticas, la asimilación de conceptos, y el compromiso con el espacio y la institución.