

PROF. DANZA - EXPRESION CORPORAL

ASIGNATURA	PROMOCION	CON FINAL	SEMIPRES.	LIBRE
FORMACION BASICA				
1. IMPROVISACION Y COMPOSICION	X			X
2. CONCIENCIA CORPORAL	X			X
3. COREOGRAFIAS POPULARES		X		X
4. ANALISIS DEL MOV. Y LA PRODUC. COR.	X			X
5. MUSICA	X			X
6. ESPACIO INSTITUCIONAL	X			X

1º AÑO				
1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION		X		X
2. HISTORIA SOCIAL GENERAL		X		X
3. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I	X			X
4. IMPROV. Y PROD. COREOGRAFICA I	X			
5. CONCIENCIA CORPORAL I	X			
6. ENTRENAMIENTO CORPORAL I	X			
7. DANZAS FOLKLORICAS Y POPULARES I		X		
8. FUNDAMENTOS DE LA EXP. CORPORAL	X			
9. MUSICA	X			
PRACTICA DOCENTE I		X		

2º AÑO				
1. HIST. SOCIOPOLIT. DE LATINAMERICA Y ARG.	X			X
2. DIDACTICA GENERAL	X			X
3. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION 2		X		X
4. IMPROV. Y PROD. COREOGRAFICA II	X			
5. CONCIENCIA CORPORAL II	X			
6. DANZAS FOLKLORICAS Y POPULARES		X		
7. ENTRENAMIENTO CORPORAL II	X			
8. HISTORIA DE LA DANZA		X		
9. MUSICA II	X			
10. PRACTICA DOCENTE II		X		

3º AÑO				
1. IMPROV. Y PROD. COREOGRAFICA III		X		
2. HISTORIA DE LA DANZA II		X		X
3. ENTRENAMIENTO CORPORAL III	X			
4. TALLER DE INTEG. MUSICA Y MOVIM.	X			
5. TALLER DE TEATRO	X			
6. DIDACTICA DE LA EXPRESION CORP.		X		
7. POLITICA EDUCATIVA	X			X
8. TEORIAS DE ARTE		X		X
9. PRACTICA DOCENTE III		X		

4º AÑO				
1. IMPROV. Y PRODUC. COREOG IV	X			
2. ENTRENAMIENTO CORPORAL IV	X			
3. DIDACTICA DE LA EXPRES. CORP II		X		
4. ESP INSTITUCIONAL: TRAB. VOCAL	X			
5. TEORIAS DEL ARTE II		X		
6. METODOLOG INVESTIG EN ARTES		X		
7. ESP INSTITUCIONAL BIOMECANICA		X		
8. ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE 4		X		