

PROF. DE DANZAS FOLKLORICAS

ASIGNATURA	PROMOCION	CON FINAL	SEMIPRES.	LIBRE
FORMACION BASICA				
1. IMPROVISACION Y COMPOSICION	X			X
2. CONCIENCIA CORPORAL	X			X
3. COREOGRAFIAS POPULARES		X		X
4. ANALISIS DEL MOV. Y LA PRODUC. COR.	X			X
5. MUSICA	X			X
6. ESPACIO INSTITUCIONAL	X			X

1º AÑO				
1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION		X		X
2. HISTORIA SOCIAL GENERAL		X		X
3. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I	X			X
4. IMPROV. Y PROD. COREOGRAFICA I	X			
5. CONCIENCIA CORPORAL I	X			
6. TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO I	X			
7. DANZAS FOLKLORICAS I		X		
8. FOLKLORE Y CULTURA POPULAR I		X		
9. MUSICA		X		
10. PRACTICA DOCENTE I		X		

2º AÑO

1. HIST. SOCIOPOLIT. DE LATINAMERICA Y ARG.	X			X
2. DIDACTICA GENERAL	X			X
3. PSICOLOGIA DE LA EDUCACION 2		X		X
4. IMPROV. Y PROD. COREOGRAFICA II	X			
5. FOLKLORE Y CULTURA POPULAR II				
6. DANZAS FOLKLORICAS II		X		
7. ENTRENAMIENTO CORPORAL	X			
8. TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO II				
9. MUSICA II		X		
10. ESPACIO INSTITUCIONAL				
11. PRACTICA DOCENTE II		X		

3º AÑO

1. DANZAS FOLKLORICAS III		X		
2. TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO III	X			
3. FOLKLORE Y CULTURA POPULAR III		X		
4. TALLER DE PRACT. INSTRUM. FOLKLOR I	X			
5. DIDACTICA DE LAS DANZAS FOLKLORICAS		X		
6. POLITICA EDUCATIVA	X			
7. TEORIAS DE ARTE		X		
8. ESPACIO INSTITUCIONAL				
9. PRACTICA DOCENTE III		X		

4º AÑO

1. DANZAS FOLKLORICAS IV-PROYECTO		X		
2. TALLER DE TANGO	X			
3. TALLER DE TEATRO	X			
4. TALLER DE PRACT. INSTRUM. FOLKLOR.	X			
5. DIDACTICA DE LAS DANZAS FOLKLOR.		X		
6. PRACTICA DOCENTE IV		X		
7. ESPACIO INSTITUCIONAL				
8. TEORIAS DEL ARTE II		X		X
9. METODOLOGIA DE LA INVEST EN ARTES		X		X