

Región 20  
Distrito Necochea  
Dirección Escuela de Arte Orillas del Quequén

**ASIGNATURA Y Año: PRÁCTICA DOCENTE ESPECIALISTA 1 - 1° AÑO**

**CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA (ORIENTACION EN EDUCACIÓN MUSICAL**

**CANTIDAD DE MODULOS SEMANALES: 2**

**PROFESOR: HERNAN OLMEDO**

**CICLO LECTIVO: 2017**

**FUNDAMENTACION:**

En el aprendizaje de lo artístico no solo se construye conocimiento en un lenguaje, se aprenden también los modos de enseñarlo. En los espacios que tradicionalmente pueden ser asimilados a la formación docente en sí misma, debe estar presente la problemática específica que entraña la sistematización de los saberes del arte en el sistema educativo. Por lo tanto, la formación deberá brindar los conocimientos que les permitan a los futuros docentes conocer las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos, desde los cuales concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para abordar la diversidad. La docencia como práctica de mediación cultural y crítica, deberá desarrollar la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos considerando diversidad de contextos y las características de los sujetos destinatarios de la educación.

En este primer año se hará una aproximación a la educación artística y musical en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo a través de la observación, caracterización, análisis y problematización del área en contexto socio-cultural y comunitario e institucional escolar. Se trata de *construir* una mirada que permita repensar la práctica educativa. El abordaje de las problemáticas referidas a la Práctica Profesional deberá comprender el trabajo tanto en las instituciones educativas de distintas características y contextos socioculturales diversos, como en el instituto formador.

**CONTENIDOS:**

- Diferentes contextos de aprendizaje.
- Espacios formales y no formales de circulación de saberes.
- La institución escolar.
- La Educación artística y musical en la institución Escolar.
- El trabajo de campo.
- Análisis interpretativo de las diferentes instituciones educativas y contexto socio cultural.

### **CRONOGRAMA:**

La materia se desarrollara en el espacio físico, el aula, con clases presenciales de 2 horas semanales en la especialidad y además la utilización del espacio virtual, grupo de facebook, para compartir y ampliar experiencias, comentarios, dudas, preguntas, textos. Además el programa de la materia se desarrollara en 4 unidades abordando, desde diversas bibliografías, los contenidos.

### **INTERVENCION DIDACTICA Y RECURSOS:**

Se realizaran lectura y análisis de textos, trabajos grupales, observaciones y análisis de campo.

### **EVALUACION:**

La materia es de cursada presencial, con examen final. El desarrollo curricular esta recorrido por un proceso evaluador de tripe naturaleza: la evaluación diagnostica, la evaluación procesual, procesual y la evaluación de término.

### **ACTIVIDADES DE EXTENCION:**

**Actividades de articulación con la práctica docente del 1° del Instituto N° 31 del profesorado del Nivel Inicial y primario.**

### **BIBLIOGRAFIA:**

- **Baquero, Ricardo.** *“Las formas de lo Escolar”*. Del estante Editorial, buenos aires 2007.
- **Benítez, Fernando,** *“Alfabetización musical: hacia un método de iniciación a la música no formal”*. XI encuentro universitario de alfabetización Docente.
- **Bixio, Cecilia.** Enseñar a aprender. *“El rol docente el proceso de enseñanza - aprendizaje”*, pág. 118. Editorial Homosapiens.
- **C.E.F N° 140/10 Anexo 1,** resolución 111, *“La Educación Artística en el sistema Educativo Nacional”*
- **Días Gómez, Maravillas.** *“Materiales para la enseñanza de la música en la educación general”*. Revista de psicodidáctica N° 5 pp 83-94.
- **Frega, Ana Lucía,** *“Creatividad y Educación musical”*. Revista creatividad y Sociedad n° 13
- **Gamarra, Percy Carlos.** *Educación Artística, programa de juegos musicales para el desarrollo de la creatividad en los niños.*
- **Morales, Emilio.** *“Educación formal, no formal, informal”*. Temas para concurso de maestros. Editorial Aula 1996.
- **Ortiz Carrión, Rosario.** *“Contextos de aprendizajes”*. 2010