**PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTE ORILLAS DEL QUEQUÉN**

**CARRERA: (nombre completo de la carrera)**

**ESPACIO CURRICULAR:**

**CURSO: (año de la carrera en la cual se encuentra el espacio curricular)**

**CICLO LECTIVO:**

**CANTIDAD DE MÓDULOS:**

**PROFESOR/A:**

1. **CONTENIDOS**

Dentro del marco de lo que prescriben los Diseños Curriculares de la Formación Docente y Técnica, los docentes del Nivel disponen de la más amplia autonomía para la selección, organización didáctica (por Unidades Didácticas o Bloques) y secuenciación de los contenidos, como resultado de los acuerdos alcanzados en la elaboración de los respectivos Proyectos Curriculares Institucionales.

1. **BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía obligatoria y de consulta, deberá estar especificada, según las normas convencionales compartidas de manera universal (APA, ver modalidad y ejemplos en la web de la escuela), al final de cada unidad didáctica, como un modo o forma de orientar a los/las alumnos/as en la organización de sus procesos de construcción del conocimiento.

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los profesores deben expresar en su propuesta pedagógica los criterios de evaluación que utilizarán en las diferentes instancias de evaluación.

1. **MODALIDAD DE CURSADA**

Presencial / Semipresencial

1. **MODALIDAD DE ACREDITACIÓN**

Con examen final / Sin examen final (Promocional)

1. **REGIMEN DE ALUMNOS LIBRES**

Explicitar si el espacio curricular en cuestión permite o no el régimen de alumno libre.