TEATRO FORMACIÓN BÁSICA

| AREA DEL | LENGUAJE Y LA | PRODUCC | IÓN TEATRAL | AREA DE RECEPCIÓN Y VINCULACIONES CONTEXTUALES | AREA DE INTEGRACIÓ |
|-----------------------|----------------------|--------------|----------------------|--|-----------------------|
| ACTUACIÓN | MOVIMIENTO | VOZ | ESCENOPLÁSTICA | INICIACIÓN EN EL ANÁLISIS | ESPACIO INSTITUCIONAL |
| X Tolland | * 1 | | | DE LA PRODUCCIÓN | DE INTEGRACIÓN CON |
| 7 | - | | | TEATRAL | OTROS LENGUAJES |
| | , | 9 | | | |
| 256 hs. reloj anuales | 96 hs. reloj anuales | 96 hs. reloj | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales |
| | | TOTAL HORAS | ANUALES: 640 | 3 | |