

Dirección Escuela de Arte Orillas del Quequén  
ASIGNATURA Y Año: Psicología de la Educación II. 2º AÑO  
CARRERA: Profesorado en Artes Visuales  
Profesorado en Música  
Profesorado en Danzas y Expresión Corporal  
Profesorado de Teatro  
CANTIDAD DE MODULOS SEMANALES: 2  
PROFESOR: Galello Viviana  
CICLO LECTIVO: 2017

### PROGRAMA

#### CONTENIDOS:

#### EJE TEMÁTICO N° 1: CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD: IDENTIDAD Y SUJETO SOCIAL

Producción de conocimiento e interacción social: la construcción social del conocimiento y de la realidad: entre lo individual y lo colectivo. Identidad y sujeto social. Discursos constitutivos de la Infancia: religioso-legal-educativo-medios masivos de comunicación. El siglo XXI: Cambios de paradigmas. Paradigma del patronato y paradigma de la convención internacional de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Procesos de aprendizaje y desarrollo: diversos modelos teóricos. La intervención pedagógica en la Educación Artística

#### EJE TEMÁTICO N° 2. PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN LA INFANCIA

Construcción de la Inteligencia: procesos y mecanismos intervinientes. La Psicogénesis del niño y su interacción con los procesos de aprendizaje: la función simbólica. Lógica Operatoria en el Nivel Primario de la enseñanza.

El sujeto y el deseo de aprender. El desarrollo libidinal: El período de Latencia.

La constitución del sujeto desde la intersubjetividad: La relación con el Otro y los otros. Las vicisitudes del deseo en el contexto actual. Neoparentalidades en el escenario actual

#### EJE TEMÁTICO N° 3: ADOLESCENCIA Y JUVENTUD: PROCESOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO

Representaciones sociales de la adolescencia y juventud: ejes espacio-temporales

Adolescencia ¿transición? Adolescencia temprana: Pre-pubertad. Pubertad

Adolescencia media: La sexualidad adolescente. Elecciones de objeto. Precursores de objeto. Procesos de duelo. Crisis de Identidad. El vínculo con los padres. El adolescente y su grupo de pares. La abstracción y el pensamiento formal. El esquema corporal y la imagen mental. Adolescencia tardía: el factor cultural. Identidad sexual y género.

El adolescente en la institución educativa: El docente de educación artística frente a los adolescentes; modelos de docentes y su impacto en el vínculo con los jóvenes

#### BIBLIOGRAFIA:

##### Eje Temático N° 1

- Delval: El Desarrollo Humano. Introducción Pto. 1 El estudio del desarrollo Humano. Ed. S XXI. 1998 España <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/estudio-desarrollo-humano-delval.pdf>, consultado 1 de Abril 2017

-Gómez Palacio, G: "Identidad y Sujeto. Formación del Vínculo Social". En Revista electrónica de Psicología Social FUNLAM "Poiesis" N° 18 2009

-Jové Pérez: "Arte, Psicología y Educación". Fundamentación Vygotkiana de la Educación Artística" Ed. Machado Libros. 2003

-Ley Nacional 26.061

-Ley Provincial 13.298

-Manavella, J: "Entrevista a Beatriz, Janin : " Lo difícil es Aceptar la Multiplicidad de modos posibles de ser en la infancia" en Revista Contexto Psicológico N° 36 Ed. C psi 2010.

-Marelli, P: "La infancia como construcción sociocultural". Artículo Diario El Litoral. 2010

- Taborda, A y otros compiladores: Paradojas que habitan las Instituciones educativas en tiempos de fluidez. Cap. 4. La infancia en Tiempos complejos. Nueva Edit. Universitaria. Universidad de San Luis. 2012

-Volnovich: "El Niño del Siglo del Niño " Cap. 1 Ed. Lumen Humanitas. Bs. As 1999

## Eje Temático N° 2

- Bozzalla,L y Naiman N: “Período de Latencia: características típicas” en Ficha de Estudio de la Cátedra de Psicología Evolutiva Niñez de la UBA. 2010
- Coll C, y otros: Desarrollo psicológico y Educación II. Pto. 3 Nuevas Perspectivas sobre el pensamiento Formal. Ed. Alianza, Madrid. 1994
- Delval: El Desarrollo Humano. Introducción Pto. 6 y pto 7 El Mecanismo del Desarrollo. Ed.S XXI. 1998 España
- Delval: El Desarrollo Humano 2º Parte pto. 14 El desarrollo de la capacidad de pensamiento. Pág 309 a 344. Ed.S XXI. 1998 España
- Delval: El Desarrollo Humano. Tercera Parte Pto. 22 Los comienzos del pensamiento científico. Ed.S XXI. 1998. España
- Galello, V: Síntesis de conceptos extraídos del Diccionario de Psicoanálisis de Laplanche y Pontalis.
- Freud: Obras Completas. Tomo 6. Tres Ensayos para una Teoría Sexual Infantil. Punto 2. La Sexualidad Infantil, Ed. Orbis SA. Hispamerica Argentina 1988.

## Eje Temático N° 3:

- Chávez M: Juventud Negada y Negativizada: Representaciones y Formaciones discursivas vigentes en la Argentina Contemporánea. Revista Última Década N° 23 , CIDPA Valparaíso 2005.
- Díaz Guillermina; Hillert Rebeca: “El Tren de los Adolescentes” Cap. 1 . Ed. Lumen. Bs. As 1998.
- Documento de circulación interna (documento de cátedra): Adolescencia Temprana. Original 2000. Reedición modificada 2004
- Documento (documento de cátedra): Adolescencia Media. Original 2000. Reedición modificada 2004
- Dolto, F: La causa de los adolescentes. Cap. 1 Ed. Espasa Calpe. Argentina séptima reimpresión. 1996
- Donzino,G y Morici, S: Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales. Presentación Problemáticas actuales en la adolescencia. Cap. 1 La especificidad del proceso adolescente. Cap 2 Adolescencia: Reorganizaciones psíquicas y apertura. Cap 3 La revelación de lo genital. La pubertad y lo genital en la obra de Sigmund Freud. Ed Noveduc 2015
- Duschatzky, S; Correa;c: Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las Instituciones. Ed. Paidós. Tramas Sociales. 1ª Edic. 2002.
- Freud,S: Obras Completas. Tomo 6 Tres Ensayos para una teoría sexual. Pto. 3 Metamorfosis de la pubertad. Ed.Orbis SA. Hispamerica Argentina 1988
- Kauskokopf: Dimensiones Críticas en la participación social de las juventudes.
- Mouján Javier: Adolescencia Tardía? Artículo de Revista Actualidad Psicológica Año XXXII. N° 351. 2007.
- Obiols, G; Obiols, S: Adolescencia, postmodernidad y Escuela Secundaria.Cap II. Ed. Kapeluz Bs.AS 1993
- Taborda, A y otros compiladores: Paradojas que habitan las Instituciones educativas en tiempos de fluidez. Cap 5 “Niñez/adolescencia. Nuevos paradigmas, sus nombres y escritura. Grassi A Pág 93 a 112. Nueva Edit. Universitaria. Universidad de San Luis. 2012

## EVALUACIÓN

Considerando la normativa vigente de Evaluación (Resolución 4043/09) se plantea para la siguiente materia el régimen de **cursada Presencial con evaluación final** (ver RAI)

-En caso de que el alumno opte por el régimen de **estudiante libre** deberá notificarlo al inicio del ciclo lectivo, dado que sólo podrá inscribirse hasta en un 30% de las unidades curriculares.

### CRITERIOS DE EVALUACION:

- Cumplimiento con los plazos estipulados en las entregas de trabajos
- Legibilidad en las redacciones
- Utilización de lenguaje específico al Nivel Superior de la Enseñanza
- Utilización de argumentaciones y contraargumentaciones tanto en la realización de trabajos prácticos y en las evaluaciones.
- Coherencia interna desde la oralidad como en lo expresado por escrito
- Participación activa en los momentos de clase
- Lectura del material bibliográfico solicitado para cada clase, evidenciado en la resolución de trabajos prácticos
- Condiciones actitudinales de cooperación con el otro (docente –compañeros)
- Cumplimiento del régimen de asistencia según RAI