

CONTENIDOS VIOLIN FOLKLORE I 2017

Profesora: Sulpizio Leonor

Lectura y caracteres musicales.

Lectura de partituras y guiones de la melodía.

Valores rítmicos usuales en folclore en compases de 2 y $\frac{3}{4}$, y 6/8, incluidos figuras con puntillo, tresillos, dosillos y cuatrillos.

Birritmia: superposición de valores rítmicos de pie ternario en 6/8 y de pie binario en $\frac{3}{4}$.

Melodía.

Fraseología de cada especie: oraciones, frases, células.

Variaciones melódicas en introducciones e interludios.

Cambios de registro.

Lectura a primera vista.

Melodía y cifrado.

Apreciación.

Obras del género, con conceptos tradicionales y renovadores.

OBRAS

El Pintao, gato (J. B Diaz- A. Abalos).

La Pomeña , zamba (Manuel José Castilla- Gustavo Leguizamón)

La juguetona, chacarera simple (Hnos Abalos)

De fiesta en fiesta, chacarera simple (Peteco Carabajal)

Zamba por vos, Zamba (Alfredo Zitarrosa)

EJERCICIOS TECNICOS.

Kreutzer 42 studies for violín. Ejercicios Nro.: 2 y 5.

Mazas estudios melodiosos y progresivos Op. 36 libro 1 Ejercicios Nro. 1.

Sevcik Op. 8 Ejercicios: 1.

Escalas 3 octavas; La M, Sib Mayor, Re M.

EVALUACIÓN

El alumno deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia presencial al 80% a las clases reales dadas.
- Presentación de obras y trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Aprobación de dos instancias parciales (cuatrimestrales unidad uno y dos) con una calificación no menor a 4 (cuatro) según fija la normativa vigente.
- Examen final ante mesa examinadora.

Se evaluará las competencias alcanzadas durante el ciclo, tanto como los procedimientos de aprendizaje. La resolución de problemáticas, la asimilación de conceptos, y el compromiso con el espacio y la institución.