

**CORRELATIVIDADES**  
**TECNICATURA EN ACTUACIÓN**  
**1er. AÑO**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> <i>(Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)</i>
Actuación I	Actuación (Formación Básica) Movimiento (Formación Básica) Voz (Formación Básica)
Movimiento I	Actuación (Formación Básica) Movimiento (Formación Básica) Voz (Formación Básica)
Voz I	Actuación (Formación Básica) Movimiento (Formación Básica) Voz (Formación Básica)
Maquillaje I	Escenoplástica (Formación Básica)
Teatro y Literatura Dramática I	Iniciación en el análisis de la producción teatral (Formación Básica)
Teorías de la percepción y comunicación	Iniciación en el análisis de la producción teatral (Formación Básica)

**2do. AÑO**

**Formación Básica completa**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> <i>(Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)</i>
Actuación II	Actuación I Movimiento I Voz I
Movimiento II	Actuación I Movimiento I Voz I
Voz II	Actuación I Movimiento I Voz I
Maquillaje II	Maquillaje I
Escenografía	
Teatro y Literatura Dramática II	Teatro y Literatura Dramática I
Teorías y tendencias teatrales contemporáneas	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y comunicación
Análisis del espectáculo	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y comunicación

## TECNICATURA EN ACTUACIÓN

3er. AÑO

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b> <i>(Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)</i>
Actuación III	Actuación II Movimiento II Voz II Teatro y Literatura Dramática I Escenografía Maquillaje I
Movimiento III	Actuación II Movimiento II Voz II Teatro y Literatura Dramática I Escenografía Maquillaje I
Voz III	Actuación II Movimiento II Voz II Teatro y Literatura Dramática I Escenografía Maquillaje I
Organización y gestión de espectáculos	Actuación II Movimiento II Voz II Análisis del espectáculo Escenografía Maquillaje I
Teatro y Literatura Dramática III	Teatro y Literatura Dramática II Teorías y tendencias teatrales contemporáneas Análisis del espectáculo
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Teatro y Literatura Dramática II Teorías y tendencias teatrales contemporáneas Análisis del espectáculo