**DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**
**DIRECCION DE EDUCACION ARTISTICA**
**ESCUELA DE ARTE Nº1-¨ORILLAS DEL QUEQUEN¨**
**JESUITA CARDIEL Y 50 --TELEFONO-2262-426990**

Escuela de Artes Orillas del Quequén **orillasdelquequen**

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA ( ORIENTACION EN DANZAS FOLKLORICAS )

FECHA: _____/_____/_____

**DATOS PERSONALES**

APELLIDO Y NOMBRE:_____ _____NACIONALIDAD_____

D.N.I. _____FECHA DE NACIMIENTO:_____

CIUDAD:_____DOMICILIIO:_____

TELEFONO (fijo y celular):_____

OBRA SOCIAL:_____CURSO Y TURNO DEL AÑO ANTERIOR:_____

CORREO ELECTRONICO:_____

**DATOS DE LA MADRE/PADRE Y O RESPONSABLE DEL ALUMNO/A ( MENOR DE EDAD)**

APELLIDO Y NOMBRE:_____VINCULO_____

Nº DE DOCUMENTO:_____NACIONALIDAD:_____

OCUPACIÓN:_____ Teléfono Personal:_____

Teléfono del trabajo:_____ Correo Electrónico:_____

APELLIDO Y NOMBRE: _____VINCULO_____

Nº DE DOCUMENTO:_____NACIONALIDAD:_____

OCUPACIÓN:_____ Teléfono Personal:_____

Teléfono del trabajo:_____ Correo Electrónico:_____

**EN CASO DE MODIFICAR ALGUN DATO INFORMAR A PRECEPTORIA**

**DOCUMENTACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN**

**ENTREGAR DOS JUEGOS DE FOTOCOPIAS EN FOLIOS OFICIOS**

2 FOTOCOPIAS DE DNI ☐

2 FOTOCOPIAS DE ACTA DE NACIMIENTO ☐

2 FOTOCOPIAS DE ANALITICO O CONSTANCIAS DE TITULO EN TRAMITE O CONSTANCIA DE ALUMNO/A REGULAR ☐

1 FOTO TAMAÑO CARNET ☐

1 CERTIFICADO DE SALUD DE ORGANISMO MUNICIPAL-PROVINCIAL O NACIONAL (FICHA DE SALUD COMPLETA POR EL MÉDICO ☐

INSCRIPCION ☐

LA DIRECCION DE LA ESCUELA DE ARTE Nº 1 *ORILLAS DEL QUEQUÉN* DEJA CONSTANCIA QUE_____

_____SE ENCUENTRA INSCRIPTO/A PROFESORADO DE DANZA ( ORIENTACION EN DANZAS FOLKLORICAS ) AÑO_____ A LOS _____DIAS, DEL MES DE _____DEL AÑO 20___

Firma preceptor/a:_____

**FICHA MÉDICA**

APELLIDO Y NOMBRE:_____DNI:_____

**EXCLUSIVAMENTE PARA EL ALUMNO/A**

ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

| | SI | NO |
|---|---|---|
| SARAMPION | | |
| VARICELA | | |
| RUBEOLA | | |
| ESCARLATINA | | |
| TOS CONVULSA | | |
| PAPERAS | | |
| OTRAS | | |
| ASMA | | |
| EPILEPSIA | | |
| HEPATITIS | | |
| ALERGIAS | | |
| ¿ A QUE?_____ | | |

**NOTA**: EN CASO DE HABER TENIDO O TENER ALGUNA ENFERMEDAD QUE SEA IMPORTANTE CONOCER PARA LA INSTITUCION--- INFORMAR---

POR FAVOR DESCRIBA CUAL_____

_____

_____

DECLARO QUE LA INFORMACION SUMINISTRADA ES COMPLETA Y VERIDICA; CUALQUIER OMISION QUEDA BAJO MI EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD

FIRMA: PADRE-MADRE (TUTOR) O RESPONSABLE DEL ALUMNO:

_____

ACLARACION

**EXCLUSIVAMENTE PARA QUE COMPLETE EL MEDICO/A**

EXAMEN FISICO

EDAD_____TALLA_____PESO____

GRUPO SANGUINEO_____FACTOR RH_____

TOMA MEDICACION _____

¿CUÁL?_____

TRATAMIENTO MEDICO QUE TIENE ACTUALMENTE

APTO NO APTO

FIRME Y SELLO DEL MEDICO/A INTERVINIENTE

Fecha:

**RESPONSABILIDAD CIVIL**

SRES, PADRES/MADRE O TUTOR:

Entendiendo que las y los individuos que no han cumplido los 18 años de edad son menores, y que los padres delegan temporalmente la guarda de sus hijos en nuestra escuela, asumiendo el compromiso de educarlos y cuidarlos, aclaramos los límites de nuestra responsabilidad:

TIEMPO: la responsabilidad del/la Profesor/a es desde el horario de entrada hasta la salida de la clase.

ESPACIO: el lugar donde se dictan las clases es el límite, y termina en la puerta de ingreso y egreso de nuestro edificio, y allí también finaliza la responsabilidad de las autoridades de nuestra institución.

Las clases son obligatorias, en ellas se toma asistencia, llevando un registro en planillas donde se anotan asistencias e inasistencias. Por lo expresado, necesitamos completen las siguientes fichas:

***ACTA ACUERDO SOBRE JORNADA ESCOLAR***

***ESCUELA DE ARTE Nº 1 ORILLAS DEL QUEQUÉN***

Estudiante:……

Fecha:……

Por la presente (nombre y apellido del padre o tutor):…….……

…….DNI.:…….

(Nombre y apellido de la madre, tutor o encargado)……

…….DNI.:…….

Como responsable del menor (apellido y nombre):……..DNI_____

alumno regular de ……Nivel ……. turno …… de la carrera de…….

En la Escuela de Arte Nº 1 ”Orillas del Quequén”, en ejercicio de los derechos y obligaciones inherentes a la Patria Potestad que ejerzo/ejercemos, doy/damos conformidad para que el mismo pueda ingresar con retraso o retirarse anticipadamente del Establecimiento, los días que, por ausencia de profesores u otras causas justificadas a criterio de la Dirección, la jornada escolar se vea alterada.

Asimismo declaro/declaramos asumir la totalidad legal sobre todo los actos, actitudes y eventuales accidentes que el menor realice, provoque o sufra, desde el momento que abandone el establecimiento.

RESPONSABLES DEL ESTUDIANTE

Firma y aclaración del padre:…….. ……

Firma y aclaración de la madre:…….. ……

Firma y aclaración de responsable o tutor:…….. ……

Domicilio:…….

Teléfono:……Celular:…….

AUTORIZACIÓN PARA CONSENTIMIENTO EXPRESO

Quien suscribe …….con

DNI…….autorizo a la Escuela de Arte Nº 1 “Orillas del Quequén” a exhibir y divulgar, las imágenes o reproducciones videográficas vinculadas con las actividades de la institución en las que se vea involucrada directa o indirectamente y de las que resulte la exposición, captación, reproducción, difusión o publicidad de la imagen con fines estrictamente relacionados a compartir la experiencia pedagógica, los proyectos educativos y/o actividades de la Institución.

FIRMA DEL ALUMNO/A:…….

ACLARACIÓN:……

DNI.:……

FECHA:……

En caso de ser menor el alumno debe constar firma del adulto a cargo:

FIRMA (Padre,Madre o Tutor):…….

ACLARACIÓN:……

DNI.:…….

FECHA:……

# PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION ARTISTICA
ESCUELA DE ARTE Nº 1 -¨ORILLAS DEL QUEQUEN¨

FOBA DE DANZA(ORIENTACION DANZAS Y EXPRESON COPERAL-DANZAS FOLKLORICAS)

Inscripción Nº:.....Fecha:.....

**DATOS PERSONALES**

APELLIDO Y NOMBRE:.....

D.N.I.....FECHA DE NACIMIENTO:.....

CIUDAD:.....DOMICILIIO:.....

TELEFONO (fijo y celular):.....

MAIL.....

OBRA SOCIAL:.....CURSO Y TURNO DEL AÑO ANTERIOR:.....

**MARQUE CON UNA X SI ENTREGÓ:**

**TITULO SECUNDARIO:.....**

**ADEUDA MATERIAS:.....**

**MARQUE CON UNA X LAS MATERIAS EN LAS QUE SE INCRIBE Y SI ADEUDA FINAL O CURSADA**

| **FOBA** | **INSCRIPCION** | **ADEUDA CURSADA** | **ADEUDA FINAL** | **AÑO DE ACREDITACION** | **AÑO QUE CURSO FOBA** |
|---|---|---|---|---|---|
| TECNICAS DE CONCIENCIA CORPORAL | | | | | |
| TECNICAS DE IMPROVISACION Y COMPOSICION | | | | | |
| COREOGRAFIAS POPULARES | | | | | |
| INICIACION EN EL ANALISIS DEL MOVIMIENTODE LA PRODUCCION COREOGRAFICA | | | | | |
| MUSICA | | | | | |
| ESPACIO INSTITUCIONAL: INICIACION A LA EXPRESION CORPORAL | | | | | |

**DECLARO CONOCER: A)PLAN DE ESTUDIOS Y REGIMEN DE CORRELATIVIDADES,B)EL /la ALUMNO/a DEBE ACTUALIZAR SUS DATOS Y MATERIAS RENDIDAS EN CADA FECHA DE EXAMEN.**

OBSERVACIONES:.....

FIRMA Y ACLARACION DEL PRECEPTOR/A.....

**RECUERDE: DEBE ACTUALIZAR DATOS EN LA PLANILLA DE INCRIPCION EN CASO DE CAMBIO DE DOMICILIO O NUMERO TELEFONICO. COMUNICAR ESTE CAMBIO CON SU PRECEPTOR/A**

# PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

**MARQUE CON UNA X EN EL AÑO EN QUE SE INSCRIBE**

CARRERA DE:…PROFESORADO DE DANZA ( ORIENTACION EN DANZAS FOLKLORICAS )
Inscripción Nº:……Fecha:……..
Primer año - Segundo año - Tercer año - Cuarto año

## DATOS PERSONALES

APELLIDO Y NOMBRE:……NACIONALIDAD…….
D.N.I……FECHA DE NACIMIENTO:……
CIUDAD:……..DOMICILIIO:……
TELEFONO (fijo y celular):……..
OBRA SOCIAL:……CURSO Y TURNO DEL AÑO ANTERIOR:…….
MAIL…….

MARQUE CON UNA X SI ENTREGÓ:

TITULO SECUNDARIO:……..
ADEUDA MATERIAS:……

**MARQUE CON UNA X LAS ASIGNATURAS EN LAS QUE SE INSCRIBE Y LA ADEUDA FINAL O CURSADA**

| PRIMER AÑO | Adeuda final | ADEUDA CURSADA | Inscripción | correlativa |
|---|---|---|---|---|
| DANZAS FOLKLORICAS I | | | | FOBA COMPLETO |
| CONCIENCIA CORPORAL | | | | FOBA COMPLETO |
| TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO | | | | FOBA COMPLETO |
| IMPROVISACION Y PRODUCCION COREOGRAFICA I | | | | FOBA COMPLETO |
| MUSICA I | | | | FOBA COMPLETO |
| FOLKLORE Y CULTURA POPULAR I | | | | FOBA COMPLETO |
| PRACTICA DOCENTE I | | | | FOBA COMPLETO |
| FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION | | | | FOBA COMPLETO |
| HISTORIA SOCIAL GENERAL | | | | FOBA COMPLETO |
| PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I | | | | |

| SEGUNDO AÑO | Adeuda final | ADEUDA CURSADA | Inscripción | correlativa |
|---|---|---|---|---|
| DANZAS FOLKLORICAS II | | | | DANZAS FOLKLORICAS I-TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO I |
| ENTRENAMIENTO CORPORAL | | | | CONCIENCIA CORPORAL |
| TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO II | | | | TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO I |
| IMPROVISACION Y PRODUCCION COREOGRAFICA II | | | | IMPROVISACION Y PRODUCCION COREOGRAFICA I |
| MUSICA II | | | | MUSICA I |
| FOLKLORE Y CULTURA POPULAR II | | | | FOLKLORE Y CULTURA POPULAR I |
| PRACTICA DOCENTE II | | | | PRACTICA DOCENTE I-FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION - PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I |
| HISTORIA SOC. POL. DE LAT. Y ARG. | | | | HISTORIA SOC. GENERAL |
| DIDACTICA GENERAL | | | | FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION -PSICOLOGIA DE LA EDUCACION |
| PSICO DE LA EDUCION II | | | | FUND. DE LA EDUC. I , PSICO EDUC I |

| TERCER AÑO | Adeuda final | ADEUDA CURSADA | Inscripción | correlativa |
|---|---|---|---|---|
| DANZAS FOLKLORICAS III | | | | DANZAS FOLKLORICAS II |
| TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO III | | | | TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO II |
| FOLKLORE Y CULTURA POPULAR III | | | | FOLKLORE Y CULTURA POPULAR II |
| TALLER DE PARCTICA INSTRUMENTAL FOLKLORICA I | | | | MUSICA II |
| DIDACTICA DE LAS DANZAS FOLKLORICAS I | | | | DIDACTICA GENERAL- PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II- PRACTICA DOCENTE II |
| PRACTICA DOCENTE III | | | | 2ª AÑO COMPLETO |
| POLITICA EDUCATIVA | | | | DIDACTICA GENERAL- HIST SOCIOPOLIT DE LATINOAMERICA Y ARG |
| TEORIAS DEL ARTE I | | | | HISTORIA SOCIOPOLITICA DE LATINOAMERICA Y ARGENTINA - FOLKLORE Y CULTURA POPÙLAR II |

| CUARTO AÑO | Adeuda final | ADEUDA CURSADA | Inscripción | correlativa |
|---|---|---|---|---|
| DANZAS FOLKLORICAS IV | | | | DANZAS FOLKLORICAS III -TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO III |
| TALLER DE TEATRO | | | | IMPROVISACION Y PRODUCCION COREOGRAFICA II |
| TALLER DE TANGO | | | | DANZAS FOLKLORICAS III - |
| TALLER DE PARCTICA INSTRUMENTAL FOLKLORICA II | | | | TALLER DE PARCTICA INSTRUMENTAL FOLKLORICA I |
| DIDACTICA DE LAS DANZAS FOLKLORICAS II | | | | DIDACTICA DE LAS DANZAS FOLKLORICAS I |
| PRACTICA DOCENTES IV | | | | TERCER AÑO COMPLETO |
| TEORIAS DEL ARTE II | | | | TEORIAS DEL ARTE I- FOLKLORE Y CULTURA POPULAR II |
| METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | | | | TEORIAS DEL ARTE I- |

DECLARO CONOCER: A)PLAN DE ESTUDIOS Y REGIMAN DE CORRELATIVIDADES,B)EL /la ALUMNO/a DEBE ACTUALIZAR SUS DATOS Y MATERIAS RENDIDAS EN CADA FECHA DE EXAMEN.
FIRMA DEL ALUMNO/A:……

OBSERVACIONES:……..
FIRMA Y ACLARACION DEL PRECEPTOR/A……..

# COOPARTE

ASOCIACION COOPERADORA ESCUELA DE ARTE Nº 1 "ORILLAS DEL QUEQUEN"

TE CONTAMOS ALGO DE LO QUE SE HACE:

- CONSTRUCCION DE SALONES NUEVOS
- MEJORAS Y ARREGLOS EDILICIOS
- COMPRA DE:
  - MATERIAL DE BIBLIOTECA
  - MATERIAL DE ELECTRÓNICA
  - ARTÍCULOS DE LIMPIEZA
- PAGO DE:
  - SERVICIO DE EMERGENCIAS
  - INTERNET
  - SEGURO

**INSCRIPCION $300** (CORRESPONDE A ENERO-FEBRERO-MARZO-ABRIL)

**VALOR DE COOPERADORA TODO EL AÑO $……**

| | |
|---|---|
| **MAYO $……** | **JUNIO $……** |
| **JULIO $……** | **AGOSTO $……** |
| **SEPTIEMBRE $……** | **OCTUBRE $……** |
| **NOVIEMBRE $……** | **DICIEMBRE $……** |