



## II JORNADA BIENAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES 29 y 30 de MAYO de 2024

Escuela Provincial de Arte Orillas del Quequén  
Necochea, Buenos Aires, Argentina

- Edición: **Componer imaginarios**

### PROGRAMA

#### DÍA MIÉRCOLES 29 DE MAYO DE 2024

##### EJE I ESPECIALISTAS POR ÁREAS

##### EJE II DISERTACIONES DE ESTUDIANTES

13:45	<b>APERTURA.</b> II Jornada Bienal de Investigación en Artes Directora Eugenia Ferrario
14:00	<b>ÁREA TEATRO.</b> EXPOSITORAS: <b>Grupo Cubo: Intervenciones urbanas con registro Audiovisual.</b> Pilar Jaureguiberry; Martina Cabrera y Maria Florencia Zaffora. <b>ÁREA DANZA.</b> EXPOSITORA: Jaqueline Rizalli <b>Un collage muy personal. Un recorrido por algunas historias de vida, atravesadas y a través de la danza.</b>
16:00	<b>ÁREA CERÁMICA.</b> EXPOSITORAS: Lic. Graciela Olio - Lic. Luciana Schapiro - Lic. Anabel Gonzalez Alonso <b>Cerámica Expandida, desde una perspectiva experimental.</b>
18:00 a 19:00	EXPOSITORA Dra Federica Baeza. Modera Prof. Vale Sánchez <b>La construcción de un espacio de lo común en las artes.</b>
19:00 a 19:45	<b>ÁREA ARTES VISUALES.</b> Un análisis situado para reinscribir a Ferraras en la escena pictórica de La Dulce. ALUMNA Valentina Herrera Archivo y Memoria de Achem, José Simon. ALUMNA Lucia Achem <b>ÁREA MÚSICA.</b> Acercamientos hacia procesos compositivos propios en la búsqueda de identidad musical. ALUMNO Manuel Monje
<b>Sala de Teatro</b> 20:00 SALTA LA TERMICA Calle 65 - 2769	<b>AREA TEATRO.</b> "Apocalipsis IA". Función con desmontaje. ALUMNA Agustina Zanichelli

**ESPACIO DE MUESTRA CLAUDIA IRAOLA - SUM PB "ARCHIVO Y MEMORIA".** Proyecto de investigación de Lucía Achem y Valentina Herrera

**29/5 - 18 HS**

**Federica Baeza**

Dra. en Historia y Teorías de las Artes

**"La construcción de un espacio de lo común en las artes".**

Cómo las artes pueden construir ciudadanía y espacio público.

MODALIDAD VIRTUAL - PRESENCIAL

Proyección en SUM PA

Moderadora: Vale Sanchez

**DÍA JUEVES 30 DE MAYO DE 2024**

**EJE I EXPOSITORES/AS**

**EJE II DISERTACIONES DE ESTUDIANTES**

14:00 a 15:00	<b>ÁREA DANZA. MACERAR.</b> Proyecto Argentina – Mallorca. Investigación y creación colectiva de una danza propia y comunitaria. Movimiento · Folclore · Teatro antropológico. Profesoras Ruth Flamenco y Eugenia Quinteros
15:00 a 18:00 <b>SUM PB</b>	<b>TALLER: Cerámica gráfica, una propuesta experimental y colectiva</b> COORDINAN: Graciela Olio - Luciana Schapiro - Anabel González Alonso
18:00 a 19:00	EXPOSITOR Dr. Favio Shifres Moderadora: Prof. Fran Marchioni <b>Canalizando nuestro espíritu crítico, ¿cómo enriquecer nuestras prácticas musicales y docentes a través de la investigación artística?</b>
19:00	<b>ÁREA ARTES VISUALES.</b> La maqueta como narrativa de la Memoria en la Arquitectura. ALUMNA Belén Fernández <b>ÁREA MÚSICA.</b> Aprender jugando en la escuela secundaria. El rol del juego en la Educación Musical. ALUMNA Santangelo, María del Mar Mujeres que dejan huella. ALUMNA Berenice Albelo Cultura Afroargentina y Educación Musical. ALUMNA Yael Matar <b>ÁREA DANZA.</b> Memorizarte. ALUMNO/A Santiago Betanzo y Milena Gonzalez
<b>Sala de Teatro</b> 20:00 SALTA LA TERMICA Calle 65 - 2769	<b>ÁREA TEATRO.</b> Deseo Ser. Práctica performática para estudiantes, función y desmontaje. ALUMNA Florencia Cutulle

**30/5 - 18 HS**

**Dr. Favio Shifres**

Pianista, docente y Director Orquestal

**Canalizando nuestro espíritu crítico, ¿cómo enriquecer nuestras prácticas musicales y docentes a través de la investigación artística?**

MODALIDAD VIRTUAL - PRESENCIAL

Proyección en SUM PA

Moderador: Prof. Fran Marchioni