

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### Profesorado de Artes Visuales con orientación en Pintura/Grabado/Escultura

AÑO	CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Nº A	Nº T	ASIGNATURAS (1)	HORAS
1º	Formación Específica	1	1	Lenguaje Visual I	96
		2	2	Dibujo I	64
		3	3	Pintura I	64
		4	4	Escultura I	64
		5	5	Grabado y Arte impreso I	64
		6	6	Historia de las Artes Visuales I	64
	Práctica Profesional	7	7	Práctica Docente I	96
	Formación General	8	8	Historia Social General	64
		9	9	Psicología de la Educación I	64
		10	10	Fundamentos de la Educación	64
2º	Formación Específica	1	11	Lenguaje Visual II	96
		2	12	Dibujo II	64
		3	13	Pintura II	64
		4	14	Escultura II	64
		5	15	Grabado y Arte impreso II	64
		6	16	Historia de las Artes Visuales II	64
	Práctica Profesional	7	17	Práctica Docente II	96
	Formación General	8	18	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64
		9	19	Didáctica General	64
		10	20	Psicología de la Educación II	64
3º	Formación Específica	1	21	Lenguaje Visual III	96
		2	22	Dibujo III	64
		3	23	Taller Básico I	160
		4	24	Taller Complementario I	96

		5	25	Medios Audiovisuales e imagen digital	64
		6	26	Historia de las Artes Visuales III	64
		7	27	Didáctica de las Artes Visuales I	64
	Práctica Profesional	8	28	Práctica Docente III	128

		9	29	Política educativa	64
		10	30	Teorías del arte I	64
4º	Formación Específica	1	31	Taller Básico III	160
		2	32	Dibujo IV	64
		3	33	Taller Complementario II	96
		4	34	Artes Combinadas	64
		5	35	Didáctica de las Artes Visuales II	64
	Práctica Profesional	7	36	Práctica Docente IV	128
	Formación General	8	37	Teorías del arte II	64
		9	38	Metodología de la investigación en artes	96
Definición Institucional				EDI	128
ASIGNATURAS TOTALES: 38 + EDI				HORAS TOTALES:	3.136
• La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la Institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios).					