

Estructura Curricular

Profesorado de Artes Visuales con orientación en Cerámica							
AÑO	CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Nº A	Nº T	ASIGNATURAS (1)		HORAS	
1º	Formación Específica	1	1	Lenguaje Visual I		96	
		2	2	Dibujo I		64	
		3	3	Cerámica I		128	
		4	4	Química aplicada I		64	
		5	5	Taller Complementario I		64	
		6	6	Historia de las Artes Visuales I		64	
	Práctica Profesional	7	7	Práctica Docente I		96	
	Formación General	8	8	Psicología de la Educación I		64	
		9	9	Fundamentos de la Educación		64	
		10	10	Historia Social General		64	
2º	Formación Específica	1	11	Lenguaje Visual II		96	
		2	12	Dibujo II		64	
		3	13	Cerámica II		128	
		4	14	Tecnología aplicada a la Cerámica		64	
		5	15	Taller Complementario II		64	
		6	16	Historia de las Artes Visuales II		64	
	Práctica Profesional	7	17	Práctica Docente II		96	
	Formación General	8	18	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina		64	
		9	19	Didáctica General		64	
		10	20	Psicología de la Educación II		64	
3º	Formación Específica	1	21	Lenguaje Visual III		96	
		2	22	Dibujo III		64	
		3	23	Cerámica III		160	
		4	24	Química aplicada II		64	
		5	25	Medios Audiovisuales e imagen digital		64	
		6	26	Historia de las Artes Visuales III		64	
		7	27	Didáctica de las Artes Visuales I		64	
	Práctica Profesional	8	28	Práctica Docente III		128	
	Formación General	9	29	Política Educativa		64	
		10	30	Teorías del arte I		64	
4º	Formación Específica	1	31	Cerámica IV		160	
		2	32	Dibujo IV		64	
		3	33	Artes Combinadas		64	
		4	34	Didáctica de las Artes Visuales II		64	
	Práctica Profesional	5	35	Práctica Docente IV		128	
	Formación General	6	36	Teorías del arte II		64	
		7	37	Metodología de la investigación en artes		96	
Definición Institucional			EDI			128	
ASIGNATURAS TOTALES: 37 + EDI				HORAS TOTALES:		3.136	

- La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la Institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios).