

## Estructura Curricular

Profesorado de Artes Visuales con orientación en Cerámica					
AÑO	CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Nº A	Nº T	ASIGNATURAS (1)	HORAS
1º	Formación Específica	1	1	Lenguaje Visual I	96
		2	2	Dibujo I	64
		3	3	Cerámica I	128
		4	4	Química aplicada I	64
		5	5	Taller Complementario I	64
		6	6	Historia de las Artes Visuales I	64
	Práctica Profesional	7	7	Práctica Docente I	96
	Formación General	8	8	Psicología de la Educación I	64
		9	9	Fundamentos de la Educación	64
		10	10	Historia Social General	64
2º	Formación Específica	1	11	Lenguaje Visual II	96
		2	12	Dibujo II	64
		3	13	Cerámica II	128
		4	14	Tecnología aplicada a la Cerámica	64
		5	15	Taller Complementario II	64
		6	16	Historia de las Artes Visuales II	64
	Práctica Profesional	7	17	Práctica Docente II	96
	Formación General	8	18	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64
		9	19	Didáctica General	64
		10	20	Psicología de la Educación II	64
3º	Formación Específica	1	21	Lenguaje Visual III	96
		2	22	Dibujo III	64
		3	23	Cerámica III	160
		4	24	Química aplicada II	64
		5	25	Medios Audiovisuales e imagen digital	64
		6	26	Historia de las Artes Visuales III	64
		7	27	Didáctica de las Artes Visuales I	64
	Práctica Profesional	8	28	Práctica Docente III	128
	Formación General	9	29	Política Educativa	64
		10	30	Teorías del arte I	64
4º	Formación Específica	1	31	Cerámica IV	160
		2	32	Dibujo IV	64
		3	33	Artes Combinadas	64
		4	34	Didáctica de las Artes Visuales II	64
	Práctica Profesional	5	35	Práctica Docente IV	128
	Formación General	6	36	Teorías del arte II	64
		7	37	Metodología de la investigación en artes	96
Definición Institucional				EDI	128
ASIGNATURAS TOTALES: 37 + EDI				HORAS TOTALES:	3.136
• La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la Institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios).					